北齋漫畫

初編

彡濯漫畫

HYER

としころ北渓はもと葛飾翁に就て画の道に志す人ハおほかた
みな是を手本としてすゝむ所絵のおもむきをしたへる佳人また魏源子を
まつ描き法を学ひしく其まゝ模範となして流行変化の妙を得られ
しかは頭脳人のあつき其の活眼なる森羅を照らし此漫画の一大奇観
見るにさへ自在の筆をふるひ自在の図を作り奇なる変化の妙に富めり
古稀まてもかはらて其の心にかなふ其の意を絶えて此変化の妙を画き
得たるを絵画改良のもとゐとも世に知らしめまほしく思ふことこそありつへし
と思ふ人の為にかくハしるして筆を序とす 明治十八年二月 梅かゝるころ記
蕙園の主にて 前田香雪識

福祿壽



鍾馗轉宅





烏亀壘塔




太公望
一藍喬紙上ニ乗ル


伯牙
琴高

寛永中人物風俗




盧敖

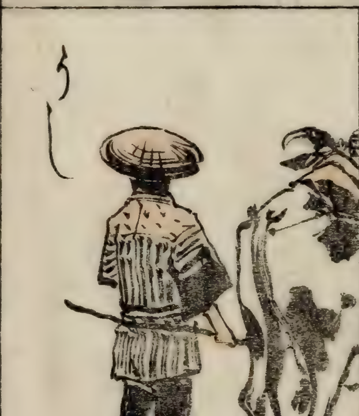

釣者


ばら


猫

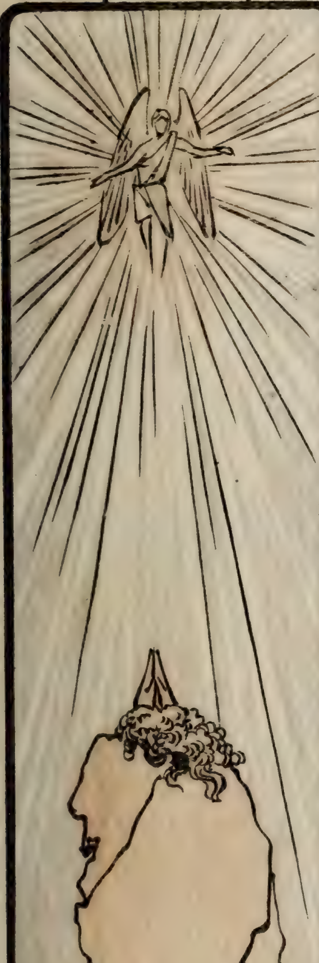

狐
獅々
象


野馬


うし


狵犬（ムクイヌ）

耶穌





支那菓子賣


官女


参詣

龍



麒麟

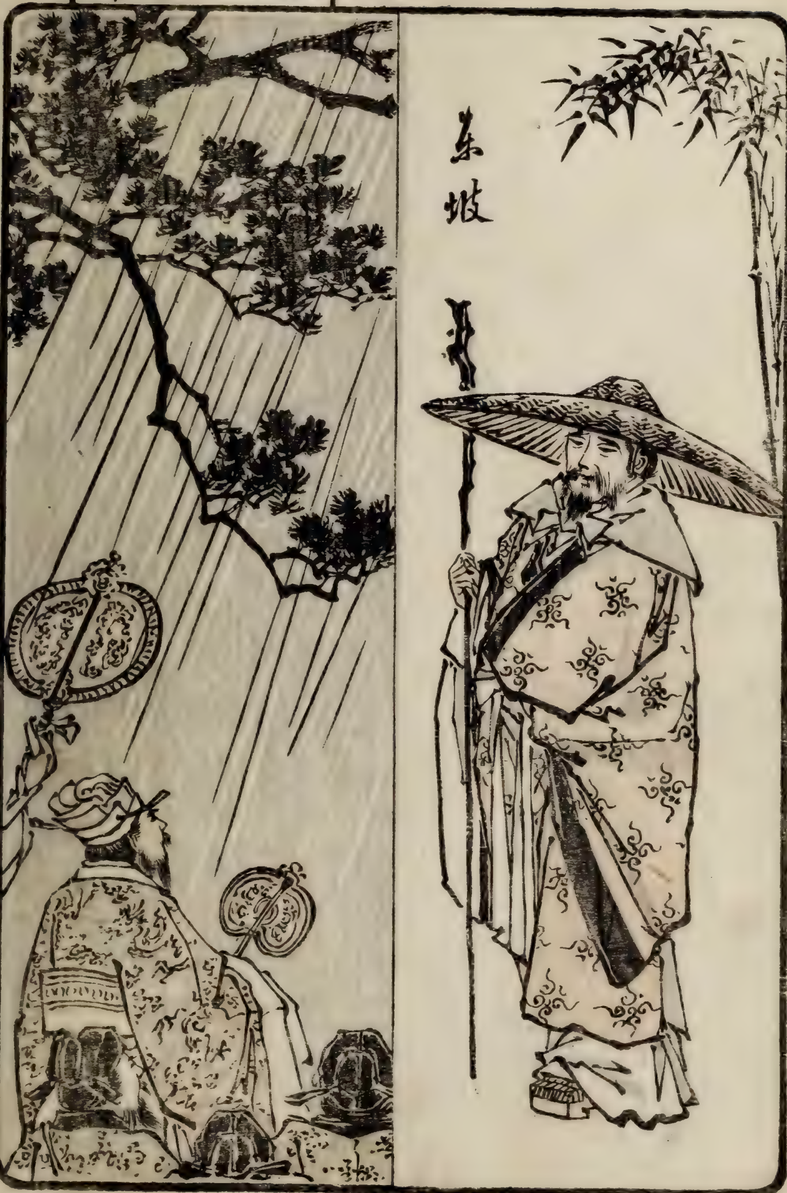


貘（バク）



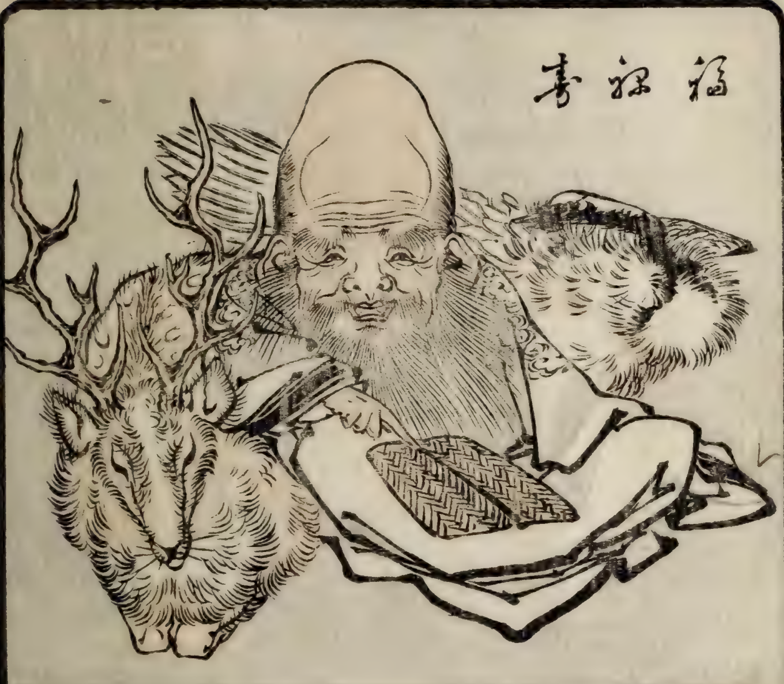


秦始皇帝



王昭君胡國ヘ至ル圖




福禄寿


唐子


布袋


江南野水
碧於天
中有白鷗
閑似我
山谷


周茂叔


寒山
拾得


李伯

郁李（サスモモ）、赤蟇（アカカヘル）




青木
雨蛙


檜ニ蟬


女達磨

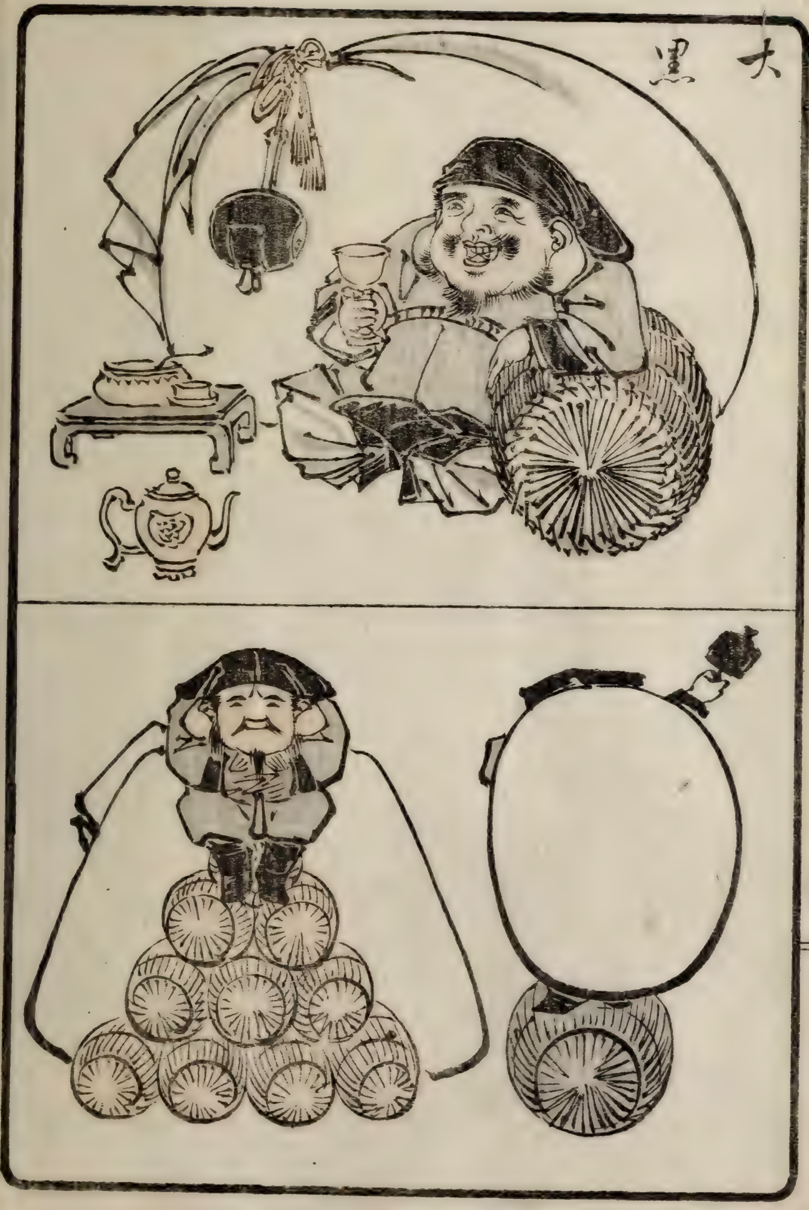

達磨



兒文殊


兒普賢

大黒




恵比寿




鍾馗


酢吸三教



虎溪三笑


野猿


ひつじ


文殊善財ニ藥ヲ採ラスル圖
鮮齋永濯

永濯漫画	初編出版 追々近刻
温古年中行事	初編出版 追々近刻
花鳥漫画	初編出板 追々近刻
諸職畫譜	全三冊
暁齋酔画	全三冊
同人物画譜	近刻

潜龍堂画譜	全五冊
萬象寫生雛形	全二冊
唐草模様雛形	全一冊
古代模様集	全三冊
求古圖録	彩色入 全一冊
いろは引紋帳	全一冊

明治十八年二月廿四日版權免許 同年四月出版

畫工 鮮齋永濯 南葛飾郡小梅村三百廿五番地

彫工 大塚錢五郎

出版人 松崎半造 浅草區須賀町十九番地